

TEATRO DIENA

Lietuva brangi šalele Giesmė - Malda - Priesaika

Vydūnas
K. Janzas
N. Sinkevičiūtė

Giesmė

Teatralų choras

Arfa 9 t.

Lie-tu-va bran-gi ša-le-le, vi-sa-dos aš Ta-vo. vis tik prie Ta-

Malda

7

vęs šir-de-lė Tu Tė-vy-nė ma-no.

Maldos rečitatyvas 22 t.

14

Vis tik prie Ta-vęs šir-de-lė. Vis tik prie Ta-vęs šir-de-lė. Lie-tu-va

Priesaika

20

12x

3x

Lie-tu-va, ma-no ma-no ma-no Lie-tu-va...

Arfa 15 t.



Lietuva brangi šalele
Giesmė - Malda - Priesaika

Vydūnas
K. Janzas
N. Sinkevičiūtė

Filosofų choras

Giesmė

Arfa 9 t.

Lie-tu-va bran - gi ša-le - le, vi-sa-dos aš Ta - vo. Vis tik prie Ta -



7

Malda

vēš šir-de - lē Tu Tē-vy - nē ma no. Lie-tu-va bran-gi ša-le-le

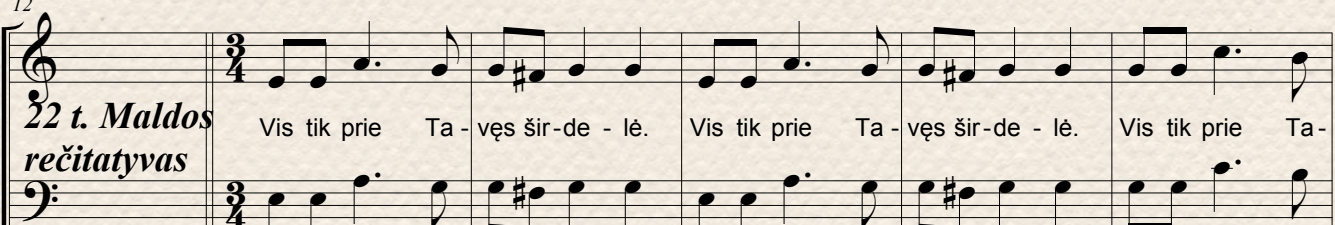
Lie-tu-va bran-gi ša-le-le



12

22 t. Maldos rečitatyvas

Vis tik prie Ta - vēš šir-de - lē. Vis tik prie Ta - vēš šir-de - lē. Vis tik prie Ta -



18

Priesaika

vēš šir-de - lē. Tu Tē-vy - nē ma no vi-sa-dos aš Ta vo



26

vi - sa - dos aš Ta vo Tu Tē - vy - nē ma no



31

ma no ma no ma - no... Lie - tu - va

Arfa 15 t.

3x



TEATRO DIENA

Lietuva brangi šalele *Giesmė - Malda - Priesaika*

*citata iš Karlo Janzo 'Lietuvių giesmės'
eilės Vydūno*

Solistai

Malda

12 t.

Mes Lie-tu-vos vai-kai sto - vė - sim vien - šir - džiai, tvir - ta do-ra,

5

ran - koj ran-ka vi - si už Lie-tu-va, Tė - vy-nė Lie-tu-va. Ir sek-sim pro-bo-čius

9

į švie-są ti-kin-čius. A - kis švie-sop, šir-dis Die-vop, gra-žiai nu-švis vi-sa Tė - vy-nė Lie-tu-va.



Malda

*Lie-tu-va bran-gi ša-le-le,
vi-sa-dos aš Ta-vo Ta-vo,
vis tik prie Ta-vęs šir-de-lė
Tu Tė-vy-nė ma-no ma-no.
Kaip ma-lo-nūs tie kra-šte-liai,
kal-vos ir gi-re-lės, o ty-
liai se-no-vės rau-dą Ne-muns
giest ban-ge-lėm. Kur žvel-giu, kur
vai-kšti-nė-ju man vi-sur na-
me-liai. Čion kai-me-liai pa-gi-
rė-liais, ten ža-li lau-ke-liai.
O kur dir-bi-nėj žmo-ne-liai,
tai tik skamb dai-ne-lės net ir
liūd-no varg-die-nė-lio nu-ra-
min šir-de-lę. Ak Tė-vy-ne,
kur būt žo-džių vis-ką ap-sa-
ky-ti! No-riu kas tik Tau ant
gy-riaus kuo au-kščiau sta-ty-ti.
Ak Tė-vy-ne, kur būt žo-džių...
Tu, Tė-vy-ne ma-no ma-no...
Lie-tu-va bran-gi ša-le-le,
vi-sa-dos aš Ta-vo Ta-vo!*

* Malda atliekama aštuntinėmis natomis, keturių ketvirtinių metre; tempas – ketvirtinė nata lygi 56.

